

Alicia para los niños

Propuestas para el aula

1. Antes de la lectura (y antes del libro).

- ¿Qué saben de esta historia?
- ¿Alguien se la contó cuando eran más chicos?
- ¿Leyeron alguna versión o vieron alguna película sobre Alicia?

Mediante estas y otras preguntas el/la docente puede indagar en las experiencias previas de lectura. Puede tomar nota en el pizarrón a modo de "Lluvia de ideas" (pueden aparecer imágenes, fragmentos, personajes, etc.). Con todo esto pueden hacer un afiche para, luego de la lectura, corroborar o modificar esas ideas previas.

2. Antes de entrar al País de las maravillas.

Tratemos de imaginar cómo será ese lugar. El nombre ya promete algo fuera de lo común, algo maravilloso.

- Observen algunos de los siguientes paisajes y elijan el que más se parece a lo que imaginaron. Si ninguno se parece lo suficiente, pueden buscar otras fotos.

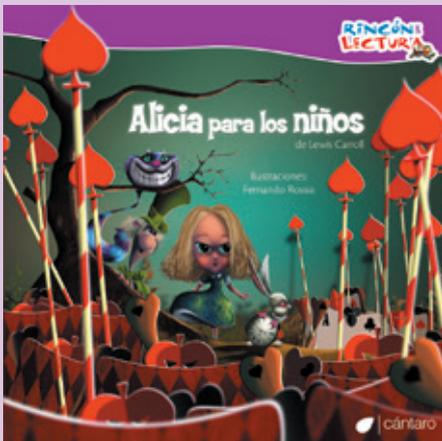


- Agreguen algunos de los siguientes elementos al paisaje que eligieron. A veces, cuanto más extraños o fuera de lugar se vean esos elementos más maravillosos puede resultar. Busquen otros elementos en revistas, recórtenlos y agréguelos al paisaje.



c. Ahora pueden hacer una exposición con los paisajes que han creado. ¡Una verdadera maravilla.

3. Para explorar el libro antes de leer.



- Observen la tapa. ¿Cuál será Alicia? ¿Qué creen que expresa su rostro y su gesto? ¿Se animan a adivinar qué estará pensando? Escribanlo como si lo dijera en voz alta.
- ¿Identifican algún otro personaje? ¿Qué saben de él / ellos?



- Observen la contratapa. ¿Qué objetos aparecen? ¿Por qué estarán allí?

4. En el País de las maravillas.

El texto de Alicia para los niños, de Lewis Carroll, fue escrito por el autor a partir de una selección de de las ilustraciones de Tenniel. El autor genera un diálogo con el lector a través de las imágenes. En este sentido, Carroll advertía la importancia que tenían las ilustraciones para los lectores más jóvenes. Recomendamos una lectura que siga este diálogo y lo profundice, que se detenga en las imágenes e invite a los niños a recorrer cada una. Para ello acercamos esta GUÍA DE LECTURA que no pretende ser prescriptiva ni cerrada. La idea es orientar la lectura de imágenes.

I. El conejo blanco.

- ¿Qué opinan de este Conejo Blanco?
- ¿Por qué lleva un reloj?
- ¿Alguna vez se cayeron en un sueño? ¿Alguna vez soñaron que caían?
- ¿Qué creen que sentía Alicia mientras caía?
- ¿En qué cosas piensa Alicia mientras cae?
- ¿En qué cosas pensarían ustedes si estuvieran cayendo en un pozo "sin final"?

II. Cómo creció Alicia

- ¿Qué ventajas y desventajas tiene Alicia siendo pequeña?
- ¿Qué ventajas y desventajas tiene siendo grande?
- Observen las dos ilustraciones y traten de decidir en cuál de las dos Alicia se ve más preocupada o triste. ¿Por qué?
- ¿Qué harían ustedes si fueran Alicia en esa situación?

III. Un mar de lágrimas

- ¿Conocían esta frase?
- ¿Qué cosas los hacen llorar?
- ¿Por qué llora Alicia?
- Miren la ilustración. ¿Qué cosas flotan en el mar de lágrimas?
- ¿Hay alguien más con Alicia?
- ¿Por qué se ve tan asustado?

IV. La carrera

- ¿Qué opinan de la carrera que hacen los animales? ¿Será divertida? ¿Por qué?
- ¿Qué otra cosa les podría haber dado Alicia como premio?
- ¿Y qué podría haberle dado el Dodo a Alicia como premio?
- ¿Cuál de todos los pájaros de la ilustración les gusta más? ¿Por qué?

V. Bill, la lagartija

- ¿Qué habrían hecho ustedes si el Conejo Blanco les hubiera dado la orden de buscar sus guantes?
- ¿Con quién se confunde a Alicia?
- ¿Qué sensación les provoca la imagen de las páginas 24 y 25?
- ¿Qué harían si fueran Alicia en esa situación?
- ¿Qué harían si fueran el Conejo Blanco?

VI. El cachorrito adorable

- ¿Les parece adorable el Cachorrito de la ilustración? ¿Por qué?

- ¿Por qué Alicia parece esconderse entre las plantas?
- ¿Ustedes se esconderían?
- En la anécdota que cuenta el autor, ¿por qué Dash no come el tazón de avena con leche?
- ¿Qué comida creen que habría preferido Dash?

VII. La Oruga Azul

- La Oruga tiene muchas patas y el narrador cree que eso es un problema. Pero, ¿cuáles podrían ser las ventajas de tener muchas patas?
- ¿Les gustaría medir como Alicia en esta ilustración, 7 centímetros?

VIII. El Chanchito Bebé

- Observen el rostro de los personajes de la página 36. ¿Qué estados de ánimo podemos adivinar en cada uno? ¿Están contentos, tristes, enojados, sorprendidos, preocupados, concentrados?
- ¿Qué pasa con el Bebé al final del capítulo?
- ¿Les sorprende esto?
- ¿Hubieran preferido que fuera de otra forma? ¿Cómo?

IX. El Gato de Cheshire

- ¿Qué propiedades especiales tiene este Gato?
- ¿Les gustaría tener una mascota así? ¿Por qué?

X. Una merienda de locos

- ¿Por qué la merienda es "de locos"?
- ¿En qué se nota la locura de cada personaje?
- En la mesa sobran muchas tazas, ¿quiénes más podrían ir a la merienda?

XI. El jardín de la Reina

- ¿Qué opinan del jardín de la Reina? ¿Les gusta? ¿Por qué?
- ¿Qué prefieren ustedes: rosas rojas o rosas blancas?
- ¿Qué agregarían al jardín?

XII. El baile de las langostas

- ¿Qué otros animales podría usarse como mazo en lugar del flamenco?
- ¿Y como pelota, en lugar del erizo?
- ¿Les parece que Alicia se divierte bailando con el Grifo y la Falsa Tortuga?
- ¿Qué animales se esconden en el Grifo?
- ¿Y en la Falsa Tortuga?

XIII. ¿Quién robó las cartas?

- ¿Sabemos finalmente quien robó las tartas?
- ¿Por qué en la última imagen vuelan por el aire cartas y hojas secas?

5. Para seguir construyendo el País de las maravillas.

PROPUESTAS DE ESCRITURA.

- A. Revisen todas las ilustraciones del libro y hagan una lista con todos los personajes que aparecen. Elijan el que más les haya gustado y busquen si hay más imágenes del mismo. Escriban en cuatro oraciones una muy breve **descripción** del personaje elegido.
- B. El ilustrador crea los personajes a partir de la técnica del collage. Armen un personaje nuevo, recortando fotos de revistas con distintos animales y agrégueles otros ojos, o ropa, o accesorios recortados de otras fotos. Pónganle un nombre e imaginen que se encuentra con Alicia en el País de las maravillas. ¿Qué cosas se dicen? Escriban el **diálogo**.
- C. Observen las ilustraciones. ¿Cómo están hechos los guardias de la Reina? ¿Qué son en realidad? Elijan una carta de la baraja (puede ser cualquiera y ser baraja española o francesa); imaginen que tiene pies y manos, una cara y que de repente cobra vida. Escriban la **historia** del encuentro de ustedes con la carta.
- D. Observen la ilustración de la página 55. Allí aparece un grifo, que es una mezcla de águila con león. ¿Se animan a inventar otros animales que sean la combinación de otros dos animales distintos? Por ejemplo: un sapo con un mono. ¿Cómo sería? Descríbanlo y hagan un dibujo de él.

6. JUEGOS EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

- A. Sopa de personajes: encuentren diez personajes del País de las maravillas en esta sopa de letras.



C	O	N	E	J	O	S	A	E	S
A	R	R	O	Z	Y	D	O	D	O
L	U	C	I	S	A	U	N	U	M
E	G	K	C	A	R	Q	M	A	B
R	A	T	O	N	T	U	E	R	R
E	A	B	I	L	L	E	T	E	I
I	Z	U	S	U	R	S	O	T	A
N	U	D	O	C	I	A	N	O	T
A	L	I	E	B	R	E	I	N	E
C	A	C	H	O	R	R	I	T	O



7. MÁS RECURSOS

Algunas propuestas de actividades:

http://einadescola.com/guias/Alicia_pc_exp.pdf